



PURESGOLD

Fine Art Photography



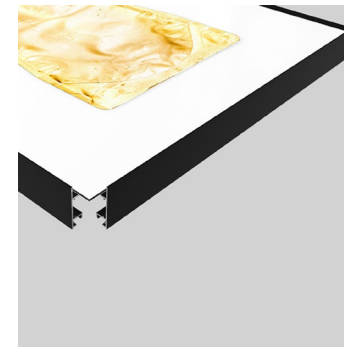
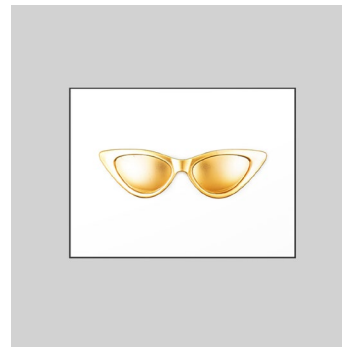
PURESGOLD

by Stephan Horsch

@CLEANRIVERPROJECT

[Zum Kunstkatalog](#)





TECHNIK

Kunstfotografie auf Fuji Crystal Archive Matte

Aludibond - Art Box

Verschiedene Formate und Auflagen:

[Clean River Project Fine Art Photography](mailto:stephan@cleanriverproject.de)

Preis auf Anfrage via Mail an

stephan@cleanriverproject.de



STEPHAN HORCH @CLEANRIVERPROJECT

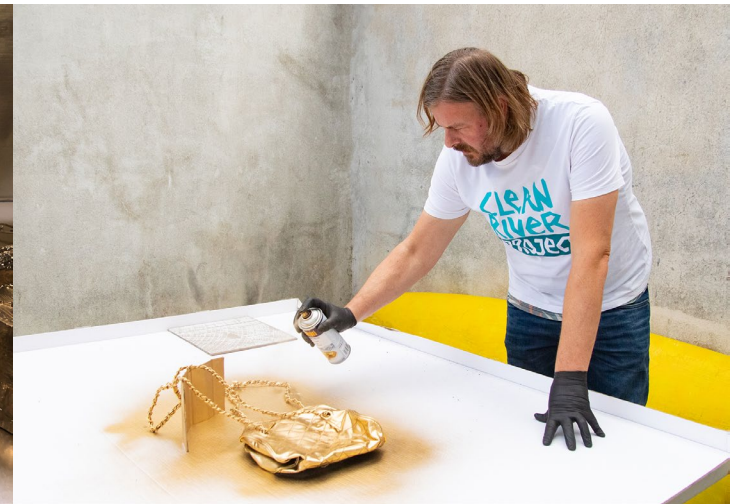
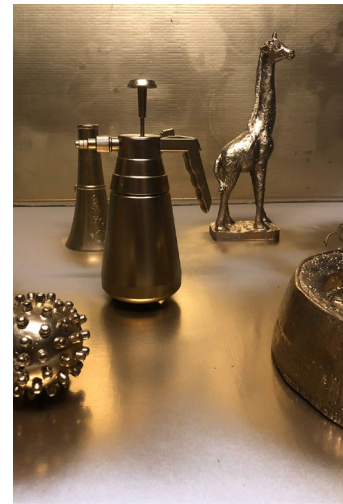
Inspiriert von seiner Liebe zu Natur und Meer und den zahlreichen Facetten dieser unterschiedlichen Landschaften, entwickelte Stephan Horsch schon früh eine Interesse für die Fotografie. Nach einer Vielzahl an Kunstprojekten mündeten seine Leidenschaft für Fotografie und Umwelt 2012 in der Gründung des Clean River Projects.

Schockiert von den großen Mengen an Plastikmüll, denen er beim Paddeln begegnete, begann er den vorbei schwimmenden Müll einzusammeln und die Fundstücke visuell in Szene zu setzen. Seitdem sorgt seine Fotokunst für öffentliche Aufmerksamkeit und findet viel Zuspruch und inspiriert Menschen zu eigenem Handeln.

Um eine große Öffentlichkeit auf die Problematik aufmerksam zu machen, paddelte er 2015 von Winningen über den Rhein bis in die Nordsee. Im Anschluss an die erfolgreiche Kampagne und Kunstausstellung entlang der Strecke wurde im Jahr 2016 der gemeinnützige Clean River Project e. V. gegründet. Unter dessen Dach werden seitdem sowohl Ausstellungen mit der Kunst von Stephan Horsch als auch öffentliche CleanUp Events, Bildungsprojekte und Aufklärungsaktionen organisiert.

Im Jahr 2018 wurde die Dauerausstellung mit den Kunstwerken der Serie „Paddeln und Fotokunst für saubere Flüsse und Meere“ in der LUcation in Ludwigshafen eröffnet. 2019 stieg Stephan Horsch erneut für das Clean River Project in sein Kajak und paddelte, begleitet von zahlreichen Freiwilligen, von Koblenz bis nach Berlin. Im Anschluss wurden seine Kunstwerke in einer zweiwöchigen Ausstellung im Holzmarkt 25 an der Spree in Berlin gezeigt. Die aktuelle Serie PURES GOLD wurde 2021 zum ersten Mal in der Neuen Schule für Fotografie in Berlin im Rahmen einer interaktiven Mitmach-Ausstellung des Clean River Projects gezeigt.

2022 war Stephan Horsch mit PURES GOLD zum zweiten Mal zu Gast bei den Kunsttagen Winningen. Von Oktober 2022 bis März 2023 sind 14 hochwertige Kunstwerke der Serie im Hotel de Rome in Berlin ausgestellt.





ZUSAMMENFASSUNG

Die Kunstwerke der PURES GOLD Serie von Stephan Horch rufen zum sensiblen Umgang mit den wertvollen Ressourcen Wasser und Plastik auf – von der Wegwerfkultur, die unsere Ökosysteme bedroht, hin zu umweltbewusstem Konsum und nachhaltigem Handeln. PURES GOLD bringt den eigentlichen Wert von Plastik zum Vorschein und fördert seine Wahrnehmung als wichtigen Rohstoff. Durch die Vereinigung von Ästhetik und Botschaft wird den Betrachter*innen der Wert von Plastik verdeutlicht und der Umgang mit endlichen Rohstoffen in Frage gestellt.

VERWENDUNG DES ERLÖSES

Alle Einnahmen, die mit dem Verkauf der Kunst generiert werden, fließen in den gemeinnützigen Verein Clean River Project e. V. und werden für den Schutz unserer Flüsse und Meere eingesetzt. Mit jedem Kauf investieren Sie also nicht nur in ein tolles Kunstobjekt, sondern tragen auch zum Gemeinwohl bei.

HINTERGRUND

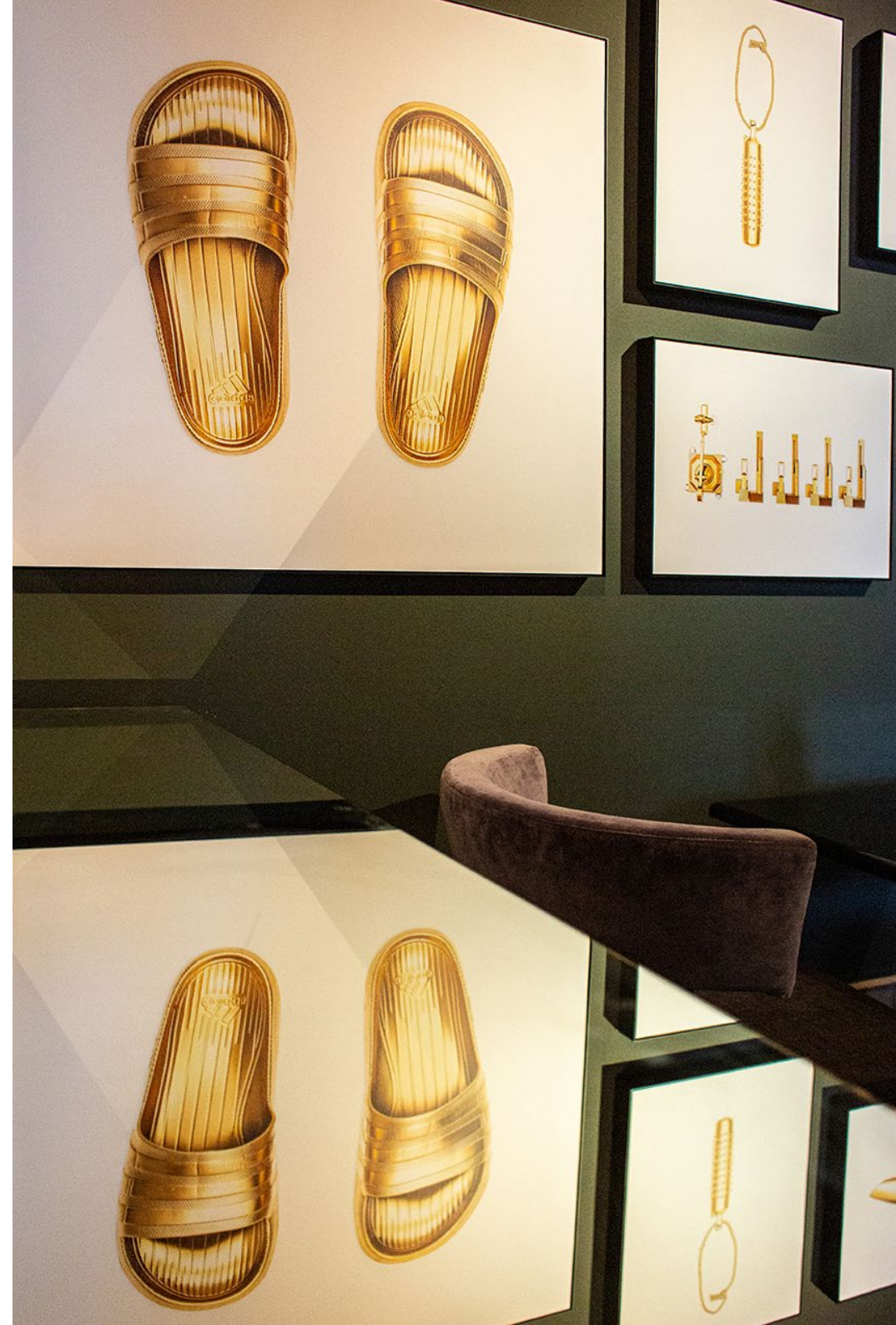
PURESGOLD bringt den eigentlichen Wert von Plastik zum Vorschein und fördert seine Wahrnehmung als wichtigen Rohstoff. Nur wenn wir den Umgang mit Kunststoffen neu denken, die Industrie die Produktion verringert und wir bewusster handeln, können die großen Umweltschäden, besonders in den Flüssen und Meeren, verhindert werden. Denn Plastik gehört nicht in die Natur!

Im Rahmen dieser Fotoserie hat Stephan Horch aus dem Fluss gesammelte Fundstücke vergoldet und fotografisch in Szene gesetzt. Die goldene Farbe verwandelt die Fundstücke in wahre Schätze und symbolisiert ihre Kostbarkeit.

Das eigens entwickelte Lichtkonzept setzt die Kunstwerke in Szene und lässt sie in neuem Glanz erstrahlen. Erst beim intensiven Hinsehen sind die Spuren vom Fluss zu erkennen. Durch ihre lange Zeit in Gewässern sind die Gegenstände teils zerbrochen und verwittert.

Hier beginnt der Reflexionsprozess und stößt eine tiefere Auseinandersetzung mit der Problematik an. Durch die Vereinigung von Ästhetik und Botschaft wird den Betrachter*innen der Wert von Plastik verdeutlicht und der Umgang mit endlichen Rohstoffen in Frage gestellt.

PURESGOLD wurde 2021 zum ersten Mal in der Neuen Schule für Fotografie in Berlin im Rahmen einer interaktiven Mitmach-Ausstellung des Clean River Projects gezeigt. Im Mai 2022 war die Ausstellung zu Gast bei den Kunsttagen Winnigen. Seit Oktober 2022 sind 14 hochwertige Kunstwerke der PURESGOLD Serie im Hotel de Rome in Berlin ausgestellt.





CLEAN RIVER PROJECT E. V.
Paddeln und Fotokunst für saubere Flüsse und Meere

Das Clean River Project ist ein mehrfach ausgezeichnetes Umwelt-, Kunst- und Bildungsprojekt, das sich bundesweit für saubere Flüsse und Meere einsetzt und sich zum Ziel gemacht hat, die Plastikmüllverschmutzung durch Aufklärung und aktives Aufräumen der Gewässer zu senken. Herzstück unseres Projekts ist die kreative Inszenierung des beim Paddeln gesammelten Plastikmülls. Die Fotokunstwerke werden in Ausstellungen präsentiert und bieten einen bewegenden Einstieg in die aktuelle Thematik.

Darüber hinaus halten wir Vorträge, organisieren Schulprojekte und veranstalten CleanUp Events. Unser Ziel ist es, so viele Menschen wie möglich auf die Problematik der Plastikmüllverschmutzung unserer Gewässer aufmerksam zu machen und gemeinsam etwas zu verändern!



www.cleanriverproject.de

Kontaktinformationen

Stephan Horch

Clean River Project e. V.

stephan@cleanriverproject.de

+49 176 23571984